

# RONDA

## A LA MEMÒRIA DE MANUEL DE FALLA

GUITARRA I ORQUESTRA DE CORDA  
GUITAR AND STRING ORCHESTRA / GUITARRA Y ORQUESTA DE CUERDA

XAVIER TURULL

Reg. B.3107G

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

c/. Provença, 287  
Tels. (34) 932 155 334 (34) 934 877 456 - Fax (34) 934 872 080  
08037 BARCELONA (Spain)  
www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com



Es ilegal la reproducció total o parcial de esta publicació, así como su transmisión por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, digital, por fotocopia, grabación u otros métodos sin permiso previo de los titulares del copyright.

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, magnètic, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes sense permís previ dels titulars del copyright.

© Copyright 1996 by XAVIER TURULL CREIXELL

© Copyright 1996 Derechos de edición en exclusiva para todos los países

*Drets d'edició en exclusiva per a tots els països:*

Editorial de Música BOILEAU, S.L.

c/ Provenza, 287 - 08037 Barcelona (Spain)

Tels.: (34) 932 155 334 (34) 934 877 456

Fax: (34) 934 872 080

E-mail: boileau@boileau-music.com

http://www.boileau-music.com

Grafía musical e impresión / *Grafia musical i impressió*: E.M. BOILEAU, S.L.

D.L. B.41157-1996

I.S.M.N. 979-0-3503-3592-1

Primera edició: novembre 1996 / *Primera edició: noviembre 1996*

Reg: B.3107G

El material inclòs en aquesta obra es ven exclusivament la partitura general per a guitarra i orquestra de corda, i sempre que l'obra s'interpreti en públic i en directe. En cas que el material s'utilitzi per a l'execució per part d'una formació ampliada, o bé que l'obra es difongui per qualsevol mitjà de reproducció mecànica o de comunicació pública, serà obligatori el pagament d'una quantitat per utilització de material. Tots els drets de qualsevol tipus relacionats amb aquesta obra i qualsevol part d'aquesta obra estan estrictament reservats, incloent-hi –sense estar-hi, però, limitats– el drets per a l'escena, ràdio, televisió, cinema, reproducció mecànica, traducció, impressió i venda. La comunicació pública d'aquesta obra, de forma completa o parcial, està subjecta a l'autorització corresponent de l'editor. La còpia total d'aquesta obra o de parts separades d'aquesta obra és il·legal i punible de conformitat amb les disposicions de la Llei de la Propietat Intel·lectual vigent. L'ús de còpies, incloent-hi aranjaments i orquestracions diferents de les publicades per l'Editor, està prohibit.

**Els materials d'orquestra estan a disposició en lloguer.**

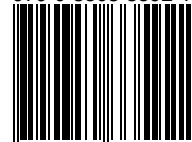
The material included in this conductor score is on sale only to be performed on live and in public by guitar and strings orchestra. In the event of the same material being used in a performance by any other larger ensemble or in the event the work is broadcasted by any mass media or public communication, to be payed in concept of use of material. All the rights of any type related with this work and any part of this work are strictly reserved, including –without being, however, limited– the rights for the scene, radio, television, cinema, mechanical reproduction, translation, printing and sale. The public communication of this work, in a complete or partial way, is subject to the corresponding authorization of the publisher. The total copy of this work or of parts being sorted out from this work is illegal and punishable in accordance with the dispositions of the Law of the valid Copyright. The use of copies, including arrangements and orchestrations different of the ones published by the Publisher there, is prohibited.

**The orchestra materials are available in hire.**

El material inclòs en esta obra està a la venda exclusivament para guitarra y orquesta de cuerda, y siempre que la obra sea interpretada en público, en vivo y en directo. En caso de que el material se utilice para su ejecución por parte de una formación ampliada o la obra sea difundida por cualquier medio de reproducción mecánica o de comunicación pública, será obligatorio el pago de una cantidad en concepto de utilización de material. Todos los derechos de cualquier tipo relacionados con esta obra y cualquier parte de ella están estrictamente reservados, incluyendo –sin estar, sin embargo, limitados– los derechos para la escena, radio, televisión, cine, reproducción mecánica, traducción, impresión y venta. La comunicación pública de esta obra, de forma completa o parcial, está sujeta a la autorización correspondiente del editor. La copia total de esta obra o de partes separadas de esta obra es ilegal y punible de conformidad con las disposiciones de la Ley de la Propiedad Intelectual vigente. El uso de copias, incluyendo arreglos y orquestaciones diferentes de las publicadas por el Editor, está prohibido.

**Los materiales de orquesta están a disposición en alquiler.**

979-0-3503-3592-1



9 790350 335921

a Josep Henríquez

# RONDA

a la memòria de Manuel de Falla

Guitarra i orquestra de corda / Guitarra y orquesta de cuerda / Guitar and string orchestra

Revisió, digitació i *cadenza*  
Revisión, digitación y *cadenza*:  
**Jaume Torrent**

**Xavier Turull**  
(1922-2000)

Allegretto (♩ = 160-168)

Chitarra

Violini I

Violini II

Viole

Celli

Contrabbassi

6

6

*f*

*p espressivo*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

13

*mf*

Allegro giusto (♩ = 184-192)

20

*p* *cresc.* *f* (*golpes*) *p*

20

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

25

*f* (*golpes*) *f* *f* *f*

25

*f* *p* *p*

*f* *p*

*p*

30

mf

mf

f

f

f

f

This system contains measures 30 to 34. It features five staves: a single treble staff at the top, followed by two grand staves (treble and bass), and two bass staves at the bottom. The music is in 8/8 time. Measure 30 starts with a treble staff containing eighth notes and a grand staff with a half note. Measures 31-34 show a progression of dynamics from mezzo-forte (mf) to forte (f). A large watermark is visible over the right side of this system.

35

mf

f

f

f

f

f

This system contains measures 35 to 39. It features five staves: a single treble staff at the top, followed by two grand staves (treble and bass), and two bass staves at the bottom. Measure 35 starts with a treble staff containing eighth notes and a grand staff with a half note. Measures 36-39 show a progression of dynamics from mezzo-forte (mf) to forte (f). A large watermark is visible over the right side of this system.

40

mf

p

mf

p

mf

p

This system contains measures 40 to 44. It features five staves: a single treble staff at the top, followed by two grand staves (treble and bass), and two bass staves at the bottom. Measure 40 starts with a treble staff containing eighth notes and a grand staff with a half note. Measures 41-44 show a progression of dynamics from mezzo-forte (mf) to piano (p). A large watermark is visible over the left side of this system.