

DIVERTIMENTO 2002

Petita Orquestra Simfònica / Petit Orchestre Symphonique
Little Symphony Orchestra / Pequeña Orquesta Sinfónica

Revisió gener 2014 / Révision janvier 2014 / Review January 2014 / Revisión enero 2014

I Allegro burlesco	pág. 5
II Poco adagio	pág. 38
III Scherzo	pág. 48
IV Misterioso	pág. 69
V Intermezzo	pág. 83
VI Allegro grazioso	pág. 96

JORDI
CERVELLÓ

Reg. B.3377

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Provença, 287

Tels. (34) 932 155 334 - 934 877 456 - Fax (34) 932 155 334

08037 BARCELONA (Spain)

www.boileau-music.com

boileau@boileau-music.com

All rights reserved

EDITORIAL BOILEAU
www.boileau-music.com

Es ilegal la reproducción total o parcial de esta publicación, así como su transmisión por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, por fotocopia, grabación u otros métodos, sin permiso previo de los titulares del copyright.

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, magnètic, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes, sense permís previ dels titulars del copyright.

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

© Copyright 2005 by JORDI CERVELLÓ GARRIGA

© Copyright 2005 Derechos de edición en exclusiva para todos los países

Drets d'edició en exclusiva per a tots els països:

Editorial de Música BOILEAU, S.L.

c/ Provenza, 287 - 08037 Barcelona (Spain)

Tels.: (34) 932 155 334 - (34) 934 877 456 - Fax: (34) 934 872 080

E-mail: boileau@boileau-music.com

http://www.boileau-music.com

Grafia musical i impressió / *Grafía musical e impresión:* E.M. BOILEAU, S.L.

D.L. B.30432-2005

I.S.M.N. M-3503-302-9

Primera edició: juny 2005 / *Primera edición: junio 2005*

Segona edició revisada: setembre 2007 / *Segunda edición revisada: septiembre 2007*

Reg: B.3377

Tots els drets de qualsevol tipus relacionats amb aquesta obra i qualsevol part d'aquesta obra estan estrictament reservats, incloent-hi –sense estar-hi, però, limitats– el drets per a l'escena, ràdio, televisió, cinema, reproducció mecànica, traducció, impressió i venda.

La comunicació pública d'aquesta obra, de forma completa o parcial, està subjecta a l'autorització corresponent de l'editor.

La còpia total d'aquesta obra o de parts separades d'aquesta obra és il·legal i punible de conformitat amb les disposicions de la Llei de la Propietat Intel·lectual vigent.

L'ús de còpies, incloent-hi arranjaments i orquestracions diferents de les publicades per l'Editor, està prohibit.

Els materials d'orquestra estan a disposició en lloguer.

All the rights of any type related with this work and any part of this work are strictly reserved, including -without being, however, limited- the rights for the scene, radio, television, cinema, mechanical reproduction, translation, printing and sale.

The public communication of this work, in a complete or partial way, is subject to the corresponding authorization of the publisher.

The total copy of this work or of parts being sorted out from this work is illegal and punishable in accordance with the dispositions of the Law of the valid Copyright.

The use of copies, including arrangements and orchestrations different of the ones published by the Publisher there, is prohibited.

The orchestra materials are available on hire.

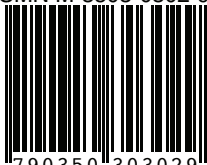
Todos los derechos de cualquier tipo relacionados con esta obra y cualquier parte de ella están estrictamente reservados, incluyendo -sin estar, sin embargo, limitados- los derechos para la escena, radio, televisión, cine, reproducción mecánica, traducción, impresión y venta.

La comunicación pública de esta obra, de forma completa o parcial, está sujeta a la autorización correspondiente del editor. La copia total de esta obra o de partes separadas de esta obra es ilegal y punible de conformidad con las disposiciones de la Ley de la Propiedad Intelectual vigente.

El uso de copias, incluyendo arreglos y orquestraciones diferentes de las publicadas por el Editor, está prohibido.

Los materiales de orquesta están a disposición en alquiler.

ISMN M-3503-0302-9



9 790350 303029

Instrumentació / Instrumentation / Instrumentación:

1 Flauto / Flauto a pistone (swanee)

1 Oboe

1 Clarinetto in Sib

1 Fagotto

1 Corno in Fa

1 Tromba in Do

Timpani

Percussione

Gran Cassa Xilofono

Piatti Glockenspiel

Triangolo

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

EDITORIAL BOILEAU
www.boileau-music.com
Divertimento 2002
pour petite orchestre symphonique

Jordi Cervelló
(1935)

I. Allegro burlesco

Maestoso ♩ = 138-144

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flauto**: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Oboe**: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Clarinetto in Sib**: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Fagotto**: Bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Corno in Fa**: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Tromba in Do**: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Timpani**: Bass clef, starting with a piano (*p*) dynamic that quickly moves to forte (*f*).
- Percussione**: Bass clef, featuring a *Gran Cassa* (large drum) part.
- Violino I**: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic and marked *tutto l'arco*.
- Violino II**: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic and marked *tutto l'arco*.
- Viola**: Alto clef, starting with a forte (*f*) dynamic and marked *tutto l'arco*.
- Violoncello**: Bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic and marked *tutto l'arco*.
- Contrabasso**: Bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic.

The score is in common time (C) and features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with frequent accents. A large, stylized watermark is overlaid on the score.

12

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. Sib. *f*

Fg. *f*

Cr. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

Perc.

Vln. I *f p* *p* *f p* *f p*

Vln. II *f p* *p* *f p* *f p*

Vla. *f p* *p* *f* *p* *f*

Vc. *f* *f*

Cb. *f* *f*

14 *affrett.* **Vivace** ♩ = 152

Fl. *p cresc.* **f** *mf*

Ob. *p cresc.* **f**

Cl. Sib. *p cresc.* **f**

Fg. **f dim.** *p*

Cr. **f** *p*

Tr. **f**

Timp. *p* **f** *p*

Perc.

Vln. I *cresc.* **f dim.** *p*

Vln. II *cresc.* **f dim.** *p*

Vla. *p cresc.* **f dim.** *p*

Vc. *arco* **f dim.** *p*

Cb. **f** *p*

17

Fl. *mf* *mp* *p* *f* *mp*

Ob. *f* *p sfz*

Cl. Sib. *f* *mp*

Fg. *pp* *f* *p*

Cr. *pp* *mf* *p sfz*

Tr. *mf*

Timp.

Perc. Gran Cassa *mf* Triangle *p*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *arco* *f* *p*

21

Fl. *f sub.* *mp dim.* *p* *mp*

Ob. *f* *p sfz* *pp* *p* *mp*

Cl. Sib. *f sub.* *mp dim.* *p* *p sfz* *mp sfz*

Fg. *f* *p* *p* *poco sfz* *mp sfz*

Cr. *mf* *p sfz* *p* *poco sfz* *mp*

Tr. *mf* *pp* *p*

Timp.

Perc. Gran Cassa Triangle *mf* *p*

Vln. I *f sub.* *p* *p cresc.*

Vln. II *f sub.* *p* *p cresc.*

Vla. *f sub.* *p* *p cresc.*

Vc. *f sub.* *p* *p cresc.*

Cb. *f* *p* *p cresc.*

26

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. Sib *mf cresc. sfz* *f* *p*

Fg. *mf cresc. sfz* *f* *p*

Cr. *mf cresc.* *f*

Tr. *mp* *mf*

Timp. *f*

Perc. Triangle *mf*

Vln. I *f* *pp*

Vln. II *f* *pp*

Vla. *f* *pp*

Ve. *f* *pp*

Cb. *f*

30

Fl. *f p*

Ob. *mp* *pp* *p*

Cl. Sib *f sub. p* *p*

Fg. *f sub.* *p*

Cr.

Tr.

Timp.

Perc.

Vln. I *pizz.* *arco* *p*

Vln. II *f* *pizz.* *mp*

Vla. *pizz.* *mp*

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

34

Fl. *p* *p* *f*

Ob. *mf* *p*

Cl. Sib. *f* *mf*

Fg. *mp* *f*

Cr. *f* *p*

Tr. *mf* *mp* *dim.* *p*

Timp.

Perc.

Vln. I *f* *dim.* *p* *f*

Vln. II *arco* *p* *f* *dim.* *p* *f*

Vla. *f*

Vc. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

37

Fl. *pp grazioso* *f* *p < mf p > pp*

Ob. *f* *pp grazioso* *f* *p*

Cl. Sib. *f* *f* *p < mf p > pp*

Fg. *f* *f* *p*

Cr. *mf* *f* *mf* *f*

Tr. *mf* *f* *mf* *f*

Timp. *mf* *f* *p*

Perc.

Vln. I *f* *pizz.* *f* *arco* *ff* *pizz.* *p*

Vln. II *f* *arco* *pizz.* *p* *ff* *arco* *pizz.* *p*

Vla. *f* *pizz.* *p* *ff* *arco* *pizz.* *p*

Vc. *f* *arco* *pizz.* *p* *ff* *arco* *pizz.* *p*

Cb. *f* *arco* *pizz.* *p* *ff* *arco* *pizz.* *p*

41

Fl. *pp* *mp* >

Ob. *mp* *pp* *mp* >

Cl. Sib. *p*

Fg. *mp* *pp* *mp* *p*

Cr. *mp* *pp* *ppp*

Tr. *sord.* *mp* *pp* *ppp*

Timp. *p*

Perc. Gran Cassa *mp* *p* *mp* *p*

Vln. I *mf* > *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Cb. *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p*

45

Fl. *p* *pp* *mp* *mf*

Ob. *p* *mp* *mf*

Cl. Sib. *pp* *p cresc.* *mp*

Fg. *p* *cresc.*

Cr. *p* *cresc.*

Tr. *senza sord.* *p* *cresc.*

Timp. *mp* *mf*

Perc.

Vln. I *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

48

Fl. *f* *p* *ff* *f*

Ob. *f* *p* *ff* *f*

Cl. Sib. *f* *f* *p* *ff*

Fg. *f* *p* *f* *ff*

Cr. *f* *p* *f* *deciso*

Tr. *f* *f*

Timp. *f* *p* *f*

Perc. *p* *f*

Xilofono

Vln. I *f* *détaché* *ff* *deciso*

Vln. II *f* *f* *détaché* *ff* *deciso*

Vla. *f* *f* *détaché* *ff* *deciso*

Vc. *f* *f* *détaché* *ff*

Cb. *f* *f* *ff*

51

Fl. *p grazioso* \leq^3 *mf p*

Ob.

Cl. Sib

Fg. *p*

Cr.

Tr. *mf*

Timp. *p*

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

55

Fl. *mp*

Ob. *p grazioso* *pp*

Cl. Sib. *f dim. p*

Fg. *f dim. p*

Cr. *p* *p*

Tr. *p* *p*

Timp.

Perc.

Vln. I *pizz. mp* *f dim. p* *arco*

Vln. II *pizz. mp* *f dim. p* *arco*

Vla. *f dim. p*

Vc. *pizz. p*

Cb. *pizz. p*

63

Fl. *p cresc. ed affrett.*

Ob. *pp cresc. ed affrett.*

Cl. Sib *cresc. ed affrett.*

Fg. *cresc. ed affrett.*

Cr. *pp cresc. ed affrett.*

Tr. *pp cresc. ed affrett.*

Timp.

Perc.

Vln. I *p mp cresc. ed affrett.*

Vln. II *cresc. ed affrett.*

Vla. *cresc. ed affrett.*

Vc. *cresc. ed affrett.*

Cb. *cresc. ed affrett.*

Più mosso $\text{♩} = 168$

67

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. Sib. *ff*

Fg. *ff*

Cr. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

Perc. *f*
Triangle

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

a tempo ♩ = 152

71

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Cr.

Tr.

Timp.

Perc. *Tri* *Cas* *Gran Cassa*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ve.

Cb.

mf

mf p

mf

mp

f

mf p

pizz.

mf

Obres de Jordi Cervelló publicades per:
Obras de Jordi Cervelló publicadas por:
EDITORIAL BOILEAU

B.2957	A FRANZ SCHUBERTPiano
B.3033	PETITA SUITE / PEQUEÑA SUITE - MOMENT MUSICAL / MOMENTO MUSICALPiano
B.3288	ARABESQUE / PRELUDIANDOPiano
B.3529	PENSAMENT / PENSAMIENTO - INTERMEZZOPiano
B.3530	BALADA A RUBINSTEINPiano
B.3585	4 INTERMEZZIPiano
F.1006	TRÉMOLOClarinet en si ₂ / Clarinete en si ₂
B.2985	SONATINAViolí / Violín
B.3222	4 CAPRICCIViolí / Violín
B.3235	ISCORViolí i Viola / Violín y Viola
B.2916	ROMANÇA / ROMANZAViolí i Piano / Violín y Piano
B.2918	PERPETUUM MOBILEViolí i Piano / Violín y Piano
B.3078	FID'LViolí i Piano / Violín y Piano
B.3554	TRE PENSIERIViolí i Piano / Violín y Piano
B.3632	DUO-SONATAViolí i Piano / Violín y Piano
B.3673	IL DIAVOLOViolí i Piano / Violín y Piano
B.3685	KA-DINViolí i Piano / Violín y Piano
B.3670	ENTRE-DEUXViolí i Violoncel / Violín y Violonchelo
B.3531	SERENATA ESPAÑOLA de Joaquim MalatsViolí i Piano / Violín y Piano (Versió / Versión: Jordi Cervelló)
B.2986	HOMENAJE / HOMENAJEVioloncel / Violonchelo
B.3652	SONATAVioloncel i Piano / Violonchelo y Piano
B.3293	SOUVENIR / LEGENDAViola
B.3575	TRE PENSIERIViola i Piano / Viola y Piano
B.3102	DIVERTIMENTO I2 Violins o Flauta i Violí / 2 Violines o Flauta y Violín
B.3103	DIVERTIMENTO II2 Violins / 2 Violines
B.3221	DANSA D'ESMIRNA / DANZA DE ESMIRNAFlauta, Guitarra i Percussió / Flauta, Guitarra y Percusión
B.3647	AL VALLÈSOboè i Piano / Oboe y Piano
B.3613	TRIO "LE MATIN"Violí, Violoncel i Piano / Violín, Violonchelo y Piano
B.2919	EPITHALAMIONQuartet de corda / Cuarteto de cuerda
B.3223	REMEMBRANCESQuartet de corda / Cuarteto de cuerda
B.3388	A BACHQuartet de corda / Cuarteto de cuerda
B.3471	ETÜDEN NACH KREUTZERQuartet de corda / Cuarteto de cuerda
B.3566	2 MOVIMIENTOS / 2 MOVIMENTSQuartet de corda / Cuarteto de cuerda
B.3664	QUARTET SANT PETERSBURGQuartet de corda / Cuarteto de cuerda
B.3292	LUX ET UMBRAOrquestra de corda / Orquesta de cuerda
B.2913	2 EVOCACIONES / 2 EVOCACIONESVeu i Quartet o Orquestra de corda / Voz y Cuarteto u Orquesta de cuerda
B.2678	LA MORT I LA DONZELLA / LA MUERTE Y LA DONCELLAViolí i Orquestra de corda / Violín y Orquesta de cuerda
B.3059	CONCERTINOViolí i Orquestra de corda / Violín y Orquesta de cuerda
B.3414	CONCERTINOViolí i Piano (reducció) / Violín y Piano (reducción)
B.2772	BURLESCA IBÉRICAQuartet o Orquestra de corda / Cuarteto u Orquesta de cuerda
B.2915	2 MINIATURES / 2 MINIATURASOrquestra de corda / Orquesta de cuerda
B.3104	2 MOVIMIENTOS / 2 MOVIMENTSOrquestra de corda / Orquesta de cuerda
B.2917	5 COPS D'ARC FONAMENTALS / 5 GOLPES DE ARCO FUNDAMENTALESOrquestra de corda / Orquesta de cuerda
B.3626	OFRENA A FRANZ SCHUBERTOrquestra de corda / Orquesta de cuerda
B.3106	LA 6ª NOCHE CONCERTO-FANTASIAGuitarra i Piano (reducció) / Guitarra y Piano (reducción)
B.3105	LA 6ª NOCHE CONCERTO-FANTASIAGuitarra i Orquestra simfònica / Guitarra y Orquesta sinfónica
B.3340	VIOLIN-CONCERTOViolí i Orquestra simfònica / Violín y Orquesta sinfónica
B.3483	VIOLIN-CONCERTOViolí i Piano (reduc. orquestra) / Violín y Piano (reduc. orquesta)
B.3569	CLARINET-CONCERTINOClarinet i Orquestra de corda / Clarinete y Orquesta de cuerda
B.3594	CLARINET-CONCERTINOClarinet i Piano (reducció) / Clarinete y Piano (reducción)
B.3622	FANFARA Els tres tamborsOrquestra per a instruments de metall / Orquesta para instrumentos de metal
B.3668	CONCERTPiano, Instruments de vent, Contrabaix i Percussió / Piano, Instrumentos de viento, Contrabajo y Percusión