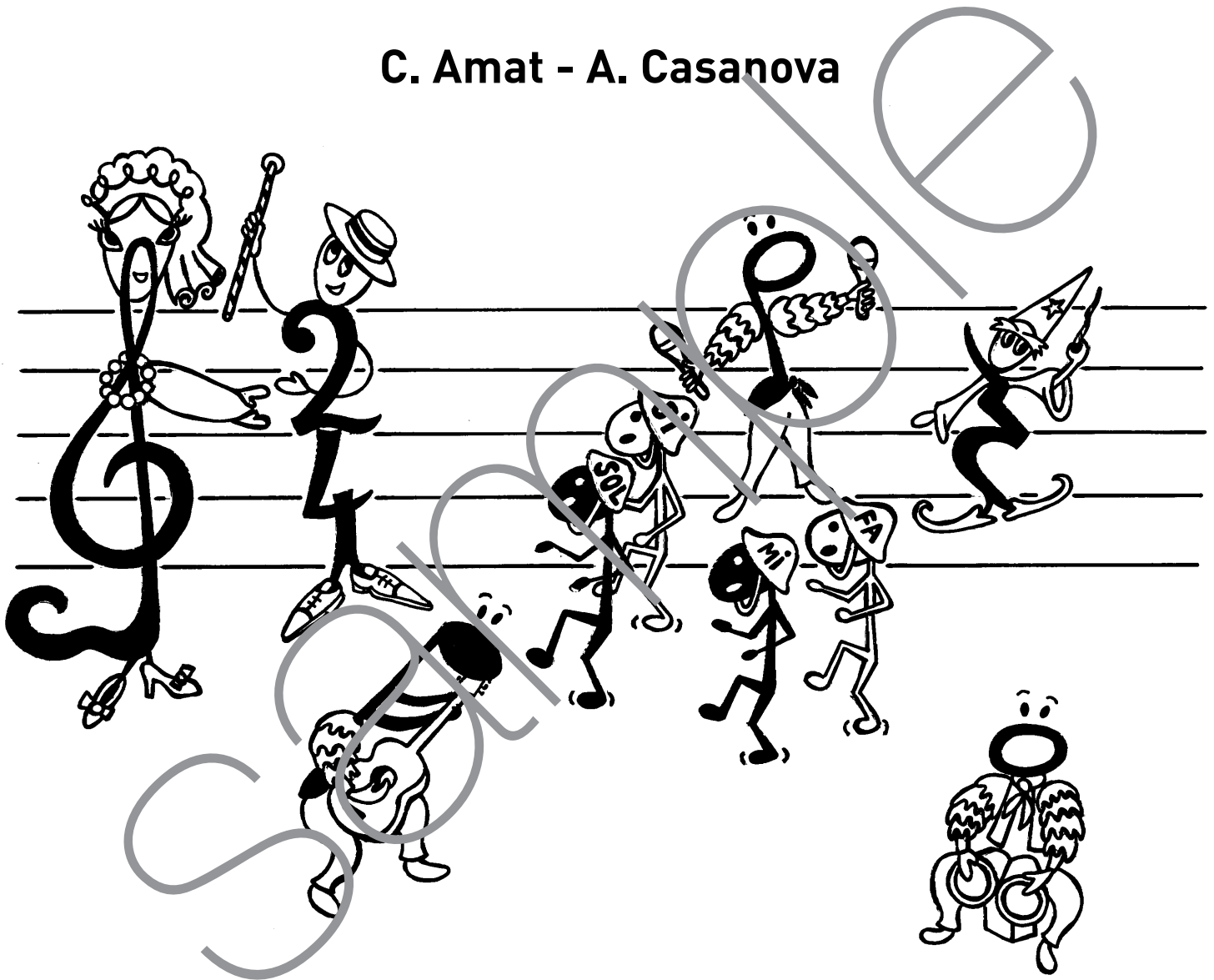


Història d'un pentagrama

Ve u i piano

C. Amat - A. Casanova



Reg. B.3968



Legalment PROHIBIDA
la reproducció no autoritzada

ALL RIGHTS RESERVED

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, digital, mecànic, magnètic, digital, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes sense permís previ dels titulars del copyright.

© Copyright 2012 by Carmen Amat and Anna Casanova

© Copyright 2012 Editorial de Música BOILEAU, S.L.

Arranjaments: Martírià de Borja

Versió pianística: Francesc Gener

Drets d'edició en exclusiva per a tots els països:

Editorial de Música BOILEAU, S.L.

Provença, 287

08037 Barcelona (Spain)

Tel.: (34) 932 153 334 / (34) 934 877 456

Fax: (34) 934 872 080

boileau@boileau-music.com

www.boileau-music.com

Grafia musical i impressió: Editorial de Música BOILEAU, S.L.

Il·lustracions: Eva Orive

Estudi tècnic de gravació: Play&Rock

Tècnic de so: Emili Alquézar

Narració: Llum Pérez

Solistes: Esther Martínez Corella i Víctor Mas Blan

Veus: Alumnes de les escoles Musicamat i Elisenda Tarragó

D. L. B.5248-2018

I.S.M.N. 979-0-3503-4008-6

Primera edició: Febrer 2018

Reg. B.3968

Índex

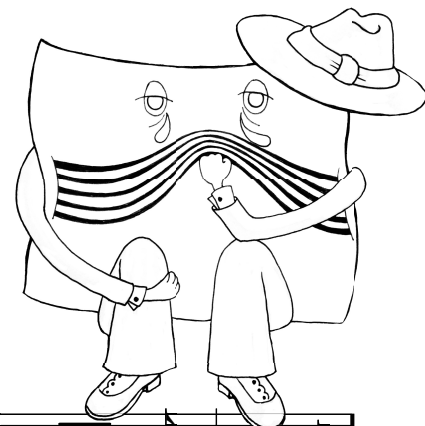
1. El pentagrama trist	4
2. La senyoreta clau de Sol	6
3. Som les notes	8
4. Sóc el compàs	10
5. Les figures rumberes	10
6. El silenci ja ha arribat	16
7. La partitura	18
8. Volem cantar!	25
 Història d'un pentagrama (guió).....	22

Contingut del CD

	NARRACIÓ	CANÇÓ	CANÇÓ (sense lletra)
El pentagrama trist.....	01.....	02.....	18
La senyoreta clau de Sol.....	03.....	04.....	19
Som les notes	05.....	06.....	20
Sóc el compàs	07.....	08.....	21
Les figures rumberes	09.....	10.....	22
El silenci ja ha arribat.....	11.....	12.....	23
La partitura	13.....	14.....	24
Volem cantar.....	15.....	16.....	25
Comiat.....	17		

1. El pentagrama trist

C. Amat - A. Casanova



Allegretto ♩ = 116

Swing [♩ = ♩³]



Veu

Musical notation for the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first measure is a whole rest, followed by a series of eighth notes.

1. 2. Sóc un pen - ta - gra - ma i es -

Piano

f

Musical notation for the piano accompaniment, starting with a treble and bass clef. It features a strong dynamic marking of *f* and includes various musical notations such as accents and slurs.

4

Musical notation for the vocal line (measures 4-6) and piano accompaniment. The lyrics are: "tic molt trist... per - que no tinc no - ta que em fa - cin fe - liç...".

7

Musical notation for the vocal line (measures 7-9) and piano accompaniment. The lyrics are: "Be - lles me - lo - di - es, be - lles can - çons, per es - tar con - tent són
Tot el que de - sit jo és es - col - tar, be - lles me - lo - di - es".