

Imma Jorba Conesa

# 3 al piano

16 peces d'iniciació per a tres pianistes / 16 piezas de iniciación para tres pianistas  
Nivell elemental / Nivel elemental

Il·lustració coberta / Ilustración portada: **Enric Miñans**

## AGRAÏMENT / AGRADECIMIENTO

A la meva germana Montse i a en Joan pel seguiment d'aquest llibre.  
A mi hermana Montse y a Joan por el seguimiento de este libro.

Reg: B.3339



EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

Provença, 287 08037 BARCELONA (Spain)  
Tels. (34) 932 155 334 - (34) 934 877 456 · Fax (34) 934 872 080  
www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com

## **PRÒLEG / PRÓLOGO**

---

Aquest llibre pretén ser un material didàctic per a les classes col·lectives d'iniciació al piano. Inclou 8 arranjaments de cançons populars i 8 peces de l'autora inspirades en ritmes i aires populars, tres de les quals estan escrites per a teclat negre (sense lectura de notes).

Cadascuna de les tres parts de les peces pot ser interpretada indistintament per qualsevol dels alumnes fent música tots junts (piano a 6 mans).

Es proposa per a cada part una digitació i un repartiment de les notes entre les dues mans de manera orientativa, subjectes al criteri del professor.

S'ofereix també una reducció de cada peça perquè, més endavant, un sol alumne la pugui interpretar a dues mans.

*Este libro pretende ser un material didáctico para las clases colectivas de iniciación al piano. Incluye 8 arreglos de canciones populares y 8 piezas de la autora inspiradas en ritmos y aires populares, tres de las cuales están escritas para teclado negro (sin lectura de notas).*

*Cada una de las tres partes de las piezas puede ser interpretada indistintamente por cualquier alumno haciendo música todos juntos (piano a 6 manos).*

*Se propone para cada parte una digitación y un reparto de las notas entre las dos manos de manera orientativa, sujetas al criterio del profesor.*

*Se ofrece una reducción de cada pieza para que, más adelante, un solo alumno la pueda interpretar a dos manos.*

---

## **CONTINGUT / CONTENIDO**

El petit xinès / El chinito . . . . .	4
Samba, sambita . . . . .	6
El cowboy . . . . .	8
Albabá . . . . .	10
Bim bom . . . . .	12
Plou i fa sol . . . . .	14
La lluna, la pruna . . . . .	16
Ah vous dirai-je maman . . . . .	18
El patio de mi casa . . . . .	20
Dansa índia / Danza india . . . . .	22
Cha cha cha . . . . .	24
Jingle bells . . . . .	26
Happy birthday . . . . .	28
La cucaracha . . . . .	30
Miniblues . . . . .	32
Puja i baixa / Sube y baja . . . . .	34



# El petit xinès / El chinito

Teclat negre / Teclado negro

8<sup>va</sup>-----

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time. It consists of five systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics: "De la Xi - na ve el xi - nès, am els ulls es - tret". The score features various musical notations such as fingerings (1, 2, 3, 4, 5), slurs, and a large watermark "S" overlaid across the middle systems. The piece concludes with a final cadence in the fifth system.



Imma Jorba

(8<sup>va</sup>)

de la Xi - na ve el xi - nès, amb els ulls o - berts, ei

*m.e.* *m.e.*