

Davant la Verge

Orquestra simfònica
Symphony Orchestra
Orquesta sinfónica

Orquestra amb Vent fusta a 2 / Orchestra with Woodwind to 2 /
Orquesta con Viento madera a 2.....Pg. 05

Orquestra amb Vent fusta a 3 / Orchestra with Woodwind to 3 /
Orquesta con Viento madera a 3.....Pg. 19

Enric Morera

Reg. B.3783

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Davant la Verge

Sardana

Eric Morera
[1876-1973]

Orquestra: Vent fusta a 2

1

2 Flautes

2 Oboés

2 Clarinets en B \flat

2 Fagots

Trompes 1 i 2

Trompes 3 i 4

2 Trompetes en C

Trombóns 1 i 2

Trombó 3 i Tuba

Timpani

Arpa

Violins I

Violins II

Viola

Violoncelles

Contrabaix

amb passió

p

p

p

pp

pizz.

p

p

pp \leftarrow *p*

Do, Sol

creix poc a poc

creix poc a poc

creix poc a poc

11

Fl.

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fgts.

Trpes 1 i 2

Trpes 3 i 4

Tpts en C

Tbóns 1 i 2

3 Trbó i Tuba

Timp.

Hp.

11

Vlí. I

Vlí. II

Vls. *mf*

Vc.

Cb. *creix poc a poc*

creix més

Orquestra: Vent fusta a 3

Instrum.:
Joan Alfonso

Davant la Verge

Sardana

Enric Morera
(1876-1973)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flautí
- Flauta I & II (with 'a 2.' marking)
- Oboè I & II
- Corn Anglès
- Clarinet en Bb I & II
- Clarinet Baix (with 'a 2.' and 'II.' markings)
- Fagot I & II
- Contrafagot
- Trompes en F I & II
- Trompes en F III & IV
- Trompeta en Bb I
- Trompeta en Bb II & III
- Trombó I & II
- Trombó III / Tuba
- Timbales
- Percussió
- Arpa
- Violí I
- Violí II
- Viola
- Violoncel (with 'Div.' and 'pizz.' markings)
- Contrabaix (with 'Divarco' and 'pizz.' markings)

The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *pp*, *p cresc.*, *p expressiu*), articulation (*pizz.*), and performance instructions (*Div.*, *Unis.*). The watermark 'SARDANA' is prominently displayed diagonally across the score.

