

A Carlos Lama y Sofía Cabruja

# TRES ESTUDIOS

## ESTUDIO Nº 1

Daniel Basomba  
(1969)

**Allegro** ♩ = 160

**I**

**II**

*f*

*p*

*simile*

*simile*

(8)

# ESTUDIO Nº 2

Daniel Basomba  
(1969)

**Largo** ♩ = 55-60

*Sempre espressivo e delicato*

**I**

**II**

*cantando*

*sf*

# ESTUDIO Nº 3

Daniel Basomba  
(1969)

**Allegro**

8<sup>va</sup>

I

II

5

8<sup>va</sup>