

a mi amigo Miguel Bonachea

Preludio para Lima

Moisés Bertran
(1967)

Guitarra

Grave ♩ = 42

1. *mp* molto espressivo

2. *p* *mp*

3. *f* *mf* *f*

5. *mp* *mf* *mf*

8. *Cantabile* *p*

10. *espressivo* *mp* *p*

13. *riten. --- a tempo* ♩ = 44 *mp* molto espressivo

1. Todos los acordes que aparecen en la obra deben dejarse resonar lo máximo posible.
All chords in the piece must be left ringing as long as possible.

2. Las sugerencias de n° de cuerda pretenden conseguir las máximas cuerdas en vibración al mismo tiempo.
The suggested string numbers for harmonics is a way to set as many vibrating strings as possible.