

Veus
Chorus / Voces

CANT DE LES ESTRELLES

Poema per a piano, orgue i cors / Poem for Piano, Organ and Choirs
Poema para piano, órgano y coros

ENRIC GRANADOS

REVISIÓ / REVISION / REVISIÓN

DOUGLAS RIVA

- Transcripció fonètica / *Fonetic Transcription*
Transcripción fonéticap.19

REG. B.3436b

Aquesta versió és propietat exclusiva d'Editorial Boileau. Revisió de Douglas Riva, propietari del manuscrit original de l'obra. Queda prohibida qualsevol còpia, reproducció o adaptació d'aquesta.

This version is the exclusive property of Editorial Boileau. Revised by Douglas Riva, owner of the original manuscript of the work. Any copy, reproduction or adaptation of this work is strictly prohibited by law.

Esta versión es propiedad exclusiva de Editorial Boileau. Revisión de Douglas Riva, propietario del manuscrito original de la obra. Queda prohibida cualquier copia, reproducción o adaptación.

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

c/. Provença, 287
Tels. (+34) 932 155 334 - (+34) 934 877 456 - Fax (+34) 934 872 080
08037 BARCELONA (Spain)
www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com



Unauthorised reproduction
is legally FORBIDDEN

Legalmente PROHIBIDA
la reproducción no autorizada

All rights reserved

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, magnètic, digital, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes sense permís previ dels titulars del copyright.

It is against the law to totally or partially reproduce this publication or to transfer it by any means, whether electronically, mechanically, magnetically, digitally, by photocopy, recording or by any other methods, without the prior consent of the owners of the copyright.

Es ilegal la reproducción total o parcial de esta publicación, así como su transmisión por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, digital, por fotocopia, grabación u otros métodos sin permiso previo de los titulares del copyright.

© Copyright 2007 by DOUGLAS RIVA

© Copyright 2007 Derechos de edición en exclusiva para todos los países / Exclusive publishing rights for all countries / Drets d'edició en exclusiva per a tots els països: Editorial de Música BOILEAU, S.L.

c/ Provença, 287 - 08037 Barcelona (Spain)

Tels.: (34) 932 155 334 - (34) 934 877 456

boileau@boileau-music.com

www.boileau-music.com

Grafia musical e impresión / Musical notation and printing / Grafia musical i impressió:

E.M. BOILEAU, S.L.

I.S.M.N. 979-0-3503-0528-3

Reg. B.3436b

El material inclòs en aquesta obra es ven exclusivament per a piano, orgue i cors i sempre que l'obra s'interpreti en públic i en directe. En cas que el material s'utilitzi per a l'execució per part d'una formació ampliada, o bé que l'obra es difongui per qualsevol mitjà de reproducció mecànica o de comunicació pública, serà obligatori el pagament d'una quantitat per utilització de material. Tots els drets de qualsevol tipus relacionats amb aquesta obra i qualsevol part d'aquesta obra estan estrictament reservats, incloent-hi –sense estar-hi, però, limitats– el dret per a l'escena, ràdio, televisió, cinema, reproducció mecànica, traducció, impressió i venda. La comunicació pública d'aquesta obra, de forma completa o parcial, està subjecta a l'autorització corresponent de l'editor. La còpia total d'aquesta obra o de parts separades d'aquesta obra és il·legal i punible de conformitat amb les disposicions de la Llei de la Propietat Intel·lectual vigent. L'ús de còpies, incloent-hi arranjaments i orquestracions diferents de les publicades per l'Editor, està prohibit.

The material included in this score is on sale only to be performed on live and in public by piano, organ and choirs. In the event of the same material being used in a performance by any other larger ensemble or in the event the work is broadcasted by any mass media or public communication, to be payed in concept of use of material. All the rights of any type related with this work and any part of this work are strictly reserved, including –without being, however, limited– the rights for the scene, radio, television, cinema, mechanical reproduction, translation, printing and sale. The public communication of this work, in a complete or partial way, is subject to the corresponding authorization of the publisher. The total copy of this work or of parts being sorted out from this work is illegal and punishable in accordance with the dispositions of the Law of the valid Copyright. The use of copies, including arrangements and orchestrations different of the ones published by the Publisher there, is prohibited.

El material incluido en esta obra está a la venta exclusivamente para piano, órgano y coros y siempre que la obra sea interpretada en público, en vivo y en directo. En caso de que el material se utilice para su ejecución por parte de una formación ampliada o la obra sea difundida por cualquier medio de reproducción mecánica o de comunicación pública, será obligatorio el pago de una cantidad en concepto de utilización de material. Todos los derechos de cualquier tipo relacionados con esta obra y cualquier parte de ella están estrictamente reservados, incluyendo –sin estar, sin embargo, limitados– los derechos para la escena, radio, televisión, cine, reproducción mecánica, traducción, impresión y venta. La comunicación pública de esta obra, de forma completa o parcial, está sujeta a la autorización correspondiente del editor. La copia total de esta obra o de partes separadas de esta obra es ilegal y punible de conformidad con las disposiciones de la Ley de la Propiedad Intelectual vigente. El uso de copias, incluyendo arreglos y orquestaciones diferentes de las publicadas por el Editor, está prohibido.

a Miecio Horzowski

Cant de les estrelles

Song of the Stars / Canto de las estrellas

Poema per a piano, orgue i veus / Poem for Piano, Organ and Chorus / Poema para piano, órgano y voces

Revisió de / Revision by / Revisión de
Douglas Riva

Enric Granados
(1867-1916)

Moderato

The musical score is arranged in three systems, each representing a different choir (Cor I, Cor II, Cor III). Each system contains staves for Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices, as well as staves for Brass instruments (Br. 1 and Br. B.). The score is in G major (one sharp) and 6/8 time. Measure numbers 30, 1, 18, 1, 32, and 59 are indicated above the staves. The tempo is marked 'Moderato'. A large watermark 'S.M.P.' is visible across the score.

Cor I
142 **Lento**

S. Oh! Im - men - si - tat e - ter - nal dels es - pais!
Oh! In - fi - nite vast - ness and still - ness of space!
Oh! In - men - si - dad e - ter - na del es - pa - cio!

C. Oh! In - men - si - tat!
Vast and still is space!
Oh! In - men - si - dad!

10

Cor I
157

S. Mai! _____
No! _____

C. Mai! _____
No! _____

eco
(Ms. 3)

Cor III

S. Fo lli - ai fe - bre d'a mor, de - li - ri no hem co - ne - gut mai!
Oh, wild de - li - rium of love, whose fe - ver we ne - ver can know!
Lo cu - ra y fie - bre de a mor, de - li - rio no co - no - ce - mos!

C. Fo lli - ai fe - bre d'a mor, de - li - ri no hem co - ne - gut mai!
Oh, wild de - li - rium of love, whose fe - ver we ne - ver can know!
Lo cu - ra y fie - bre de a mor, de - li - rio no co - no - ce - mos!

T. _____

Br. _____

B. _____

Cor III
163

S. *2*
Fo lli - a i fe - bre d'a - mor, de - li - ri no hem co - ne - gut mai!
Oh, wild de - li - rium of love, whose fe - ver we ne - ver can know!
Lo cu - ra y fie - bre de a - mor, de - li - rio no co - no - ce - mos!

C. *2*
Fo lli - a i fe - bre d'a - mor, de - li - ri no hem co - ne - gut mai!
Oh, wild de - li - rium of love, whose fe - ver we ne - ver can know!
Lo cu - ra y fie - bre de a - mor, de - li - rio no co - no - ce - mos!

T. *2*

Br. *2*

B. *2*

Cor I
169

S. *eco*
(Ms. 3) *2*
Mai!
No!

C. *2*
Mai!
No!

Cor III

S. *2*
Per 'xò és nos - tra vi - da e - ter - na i se - re - na i
And sò we live for - e - ver shin - ing down with
Pues es nues - tra vi - da e - ter - na y se - re - na y

C. *2*
Per 'xò és nos - tra vi - da e - ter - na i se - re - na i
And sò we live for - e - ver shin - ing down with
Pues es nues - tra vi - da e - ter - na y se - re - na y

T. *2*

Br. *2*

B. *2*

Se -
Pure -
Se -