

PETJADES SONADES

Cançoners

Un llibre per moure l'animal que portes dins!

Ana Navarro Wagner



Reg. B.4123

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU



Legalment PROHIBIDA
la reproducció no autoritzada

All rights reserved

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, magnètic, digital, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes sense permís previ dels titulars del copyright.

© Copyright 2022 by ANA NAVARRO WAGNER

© Copyright 2022 Drets d'edició en exclusiva per a tots els països:

Editorial de Música BOILEAU, S.L.
Provença, 287 - 08037 Barcelona (Spain)
Tels.: (34) 932 155 334 - (34) 934 877 456
boileau@boileau-music.com
www.boileau-music.com

Grafia musical i impressió: Editorial de Música Boileau, S.L.

Text i composició: Ana Navarro Wagner

Il·lustracions: Juan Manuel López del Prà

Correccions: Roser Clos

Àudios:

Veu, flauta travessera, whistles: Ana Navarro Wagner

Producció i arranjaments musicals; guitarres, baixos i percussions: EnricEZ

Teclats, acordió i veu: Carles Pedragosa

Trompeta, trombó i tuba: Boris Ribas

Contrabaix: David Arso

Bateria: Arnau Vallvé

Violí: Roser Loscos

Masterització: Kadifornia Mastering

D. L. B.18576-2022

I.S.B.N. 978-84-17199-88-3

I.S.M.N. 979-0-3503-4308-7

Primera edició: setembre 2022

Reg. B.4123

Gràcies a la meva mare i al meu pare per donar-me la vida.

Gràcies, Enric, per donar-li vida a les meves cançons.

Gràcies, nenes i nens de l'escola Vallmanya, per omplir-les de vida.

Gràcies, amics músics -Kunta Kintet, Boris, Roser per la vostra generositat.

Gràcies, Juanma, per estimar-me i acompanyar-me.

ÍNDEX

Índex d'àudios7

Introducció9

Les cançons

El Pingüí10

L'Elefant12

El Gat14

La Girafa16

L'Àliga18

El Dofí20

Els Pirates i els Mariners22

El Sol i la Lluna24

El Mussol26

El Blues del Montseny28

El Cavall30

El Peix Irisat32

Els Astronautes i els Aviadors34

L'autora36

ÍNDIX D'ÀUDIOS



	Pista d'àudio	Núm. pàgina
El P ingüí	1 i 14*	10
L' E lefant.....	2 i 15*	12
El Ga T	3 i 16*	14
J o sóc La Girafa	4 i 17*	16
L' A liga	5 i 18*	18
El D ofí	6 i 19*	20
Els Pirat E s i els Mariners	7 i 20*	22
El S ol i la Lluna	8 i 21*	24
El Muss O l.....	9 i 22*	26
El Blues del Mo N tseny.....	10 i 23*	28
El C A vall.....	11 i 24*	30
D		
El P E ix Irisat.....	12 i 25*	32
Els Astronaut E s i els Aviadors.....	13 i 26*	34s

*versió instrumental

INTRODUCCIÓ

Els éssers humans som animals vertebrats mamífers i tenim moltes coses en comú amb els de la nostra classe: tenim una columna vertebral, un melic, respirem, reaccionem, ens movem, fem rituals per trobar parella, ens reproduïm, al·letem els nostres infants, mengem aliments per tenir energia, fem caca per eliminar el que no ens serveix, creixem, ens comuniquem amb un sistema de senyals sonors i d'expressions facials, necessitem del grup per sobreviure...

L'Homo sapiens, que vol dir «persona sàvia», es distingeix dels altres animals perquè l'evolució del seu cervell ha fet que sigui més intel·ligent que els altres de la seva classe. És gràcies a aquesta intel·ligència que ha pogut adaptar-se millor al seu hàbitat i sobreviure. Però, una cosa és ser intel·ligent i, una altra cosa, és només identificar-nos amb aquesta intel·ligència. Fa no res, érem micos i, ara, de sobte, som éssers intel·ligents, com si la nostra espècie fos un gran cervell amb potes per desplaçar-se i amb mans per treballar. De fet, aquesta adaptació ha sigut tan ràpida i ha canviat tant la nostra conducta com els smartphones! La realitat, però, és que estem molt més a prop dels animals del que les nostres ments volen admetre. La teoria dels tres cervells (Paul McLean) ens mostra que dos són animals (el rèptil i el mamífer) i que només un és humà (el neocòrtex). És a dir, som dos terços animals i un terç humà.

Els infants que, pel seu moment evolutiu, encara estan més connectats amb els nostres instints animals que, gaudeixen identificant-se amb les qualitats i les habilitats que els animals representen. La cultura i la civilització d'alguna manera «criminalitza» l'animal que portem a dins: tota la nostra part instintiva i biològica («no siguis animaaal!!»). De ben petits se'ns anima a controlar, a pensar, a sentir-nos malament pels nostres impulsos. Els animals, simplement, són, sense judicis. Frueixen de SER, cosa que cada vegada resulta més difícil per l'Homo sapiens modern.

Amb aquest cançoner proposo donar un espai a la nostra animalitat i venerar-la. Sí, som intel·ligents. Hem d'aprendre a pensar, a ser conscients i a conviure perquè és la nostra eina de supervivència. Però també som animals amb instints, instints que ens ajuden a estar connectats amb les nostres necessitats.

Una de les grans diferències entre els animals i l'Homo sapiens, a part que no necessiten vestir-se i poden anar sense roba, és que nosaltres podem fer música! La música, a més a més, ens ofereix un espai segur per expressar, amb sons, moviments i paraules, els mamífers vertebrats que som.

El ingüí

Ana Navarro Wagner

Jo sóc un pingüí
grallo sempre així:

ua ua ua, ua ua ua!

Jo sóc un pingüí

i camino així:

cui, cui, cui, cui, cui, cui, cui.

M'agrada molt saltar

boing boing boing!

boing boing boing!

i puc rellicar,

uishhhh, uishhhh

però abans de capbussar

sempre haig de mirar...

(Tots a l'aigua!)

Jo sóc un pingüí

grallo sempre així:

ua ua ua, ua ua ua!

Jo sóc un pingüí

i camino així:

cui, cui, cui, cui, cui, cui, cui.

Les mares ponen l'ou,

pop!

els pares l'escalfor,

ah!

quan fa molt fred s'ajunten

per mantenir la calor.

Jo sóc un pingüí

i m'agrado així!

L'AUTORA

Ana Navarro Wagner

Treballo com a mestra de música. Estic formada en diverses teràpies creatives (Musicoteràpia, Río Abierto, programa SAT) i en pedagogia Dalcroze. Per a mi, la música és moviment i el moviment és música. Pel fet d'estar vius ja som moviment, ja som música. Faig cançons per encarnar tot el moviment, les emocions i la sociabilitat que ens caracteritza com a Homo sapiens.

