

Alicia de Larrocha

Pecado de juventud

Vol. 5

Festívola

Dansa / Dance / Danza

Piano 3

1970 (Estrena / Première / Estreno)

Alicia de Larrocha

(1923-2009)

Transcrita per / Transcribed by / Transcrita por
Carles Marigó

Reg. B.4047

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

All rights reserved

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, magnètic, digital, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes sense permís previ dels titulars del copyright.

It is against the law to totally or partially reproduce this publication or to transfer it by any means, whether electronically, mechanically, magnetically, digitally, by photocopy, recording or by any other methods, without the prior consent of the owners of the copyright.

Es ilegal la reproducció total o parcial de esta publicación, así como su transmisión por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, digital, por fotocopia, grabación u otros métodos sin permiso previo de los titulares del copyright.

©Copyright 2019 by Hereus d'Alicia de Larrocha.

©Copyright 2019 Drets d'edició en exclusiva per a tots els països / Derechos de edición en exclusiva para todos los países:

Editorial de Música BOILEAU, S.L.
Provença, 287
08037 Barcelona (Spain)
Tel.: (+34) 934 877 456 - (+34) 932 155 334 / Fax: (+34) 934 872 080
boileau@boileau-music.com
www.boileau-music.com

Grafia musical i impressió / Musical notation and printing / Grafía musical e impresión:

Editorial de Música BOILEAU, S.L.

Disseny / Design / Diseño: Mariona Aramburu

Fotografies / Photographs / Fotografías: Fons propi dels Hereus d'Alicia de Larrocha

D.L. B.28582-2019

I.S.M.N. 979- 0-3503-4114-4

I.S.M.N. 979- 0-3503-3583-9 [col·lecció completa / complete collection / colección completa]

I.S.B.N. 978-84-17199-51-7

I.S.B.N. 978-84-15381-66-2 [col·lecció completa / complete collection / colección completa]

Primera edició: desembre 2019 / First edition: desember 2019 / Primera edición: diciembre 2019

Reg: B.4047

Legalment PROHIBIDA
la reproducció no autoritzada.



Unauthorised reproduction is legally
FORBIDDEN. Exclusive publishing rights
for all countries.

Legalmente PROHIBIDA
la reproducción no autorizada.



Escolta l'obra a / Listen to the work at / Escucha la obra en:

www.boileau-music.com/es/obras/pecados-de-juventud-vol-5-b.4047

interpretada per / performed by / interpretada por:

Alicia de Larrocha

El material inclòs en aquesta obra es ven exclusivament per a la formació de piano, i sempre que l'obra s'interpreti en públic i en directe. En cas que el material s'utilitzi per a l'execució per part d'una formació ampliada, o bé que l'obra es difongui per qualsevol mitjà de reproducció mecànica o de comunicació pública, és obligatori el pagament d'una quantitat per l'ús del material. Tots els drets de qualsevol tipus relacionats amb aquesta obra i qualsevol part d'aquesta obra estan estrictament reservats, incloent-hi –sense estar-hi, però, limitats– els drets per a l'escena, ràdio, televisió, cinema, reproducció mecànica, traducció, impressió i venda. La comunicació pública d'aquesta obra, de forma completa o parcial, està subjecta a l'autorització corresponent de l'editor. La còpia total d'aquesta obra o de parts separades d'aquesta obra és il·legal i punible de conformitat amb les disposicions de la Llei de la Propietat Intel·lectual vigent. L'ús de còpies, incloent-hi arranjaments i orquestracions diferents que publica l'Editor, està prohibit.

The material included in this score is on sale only to be performed on live and in public by piano. In the event of the same material being used in a performance by any other larger ensemble or in the event the work is broadcasted by any mass media or public communication, to be paid in concept of use of material. All the rights of any type related with this work and any part of this work are strictly reserved, including –without being, however, limited– the rights for the scene, radio, television, cinema, mechanical reproduction, translation, printing and sale. The public communication of this work, in a complete or partial way, is subject to the corresponding authorization of the publisher. The total copy of this work or of parts being sorted out from this work is illegal and punishable in accordance with the dispositions of the Law of the valid Copyright. The use of copies, including arrangements and orchestrations different of the ones published by the Publisher there, is prohibited.

El material incluido en esta obra está a la venta exclusivamente para la formación de piano, y siempre que la obra sea interpretada en público, en vivo y en directo. En caso de que el material se utilice para su ejecución por parte de una formación ampliada o la obra sea difundida por cualquier medio de reproducción mecánica o de comunicación pública, será obligatorio el pago de una cantidad en concepto de utilización de material. Todos los derechos de cualquier tipo relacionados con esta obra y cualquier parte de ella están estrictamente reservados, incluyendo –sin estar, sin embargo, limitados– los derechos para la escena, radio, televisión, cine, reproducción mecánica, traducción, impresión y venta. La comunicación pública de esta obra, de forma completa o parcial, está sujeta a la autorización correspondiente del editor. La copia total de esta obra o de partes separadas de esta obra es ilegal y punible de conformidad con las disposiciones de la Ley de la Propiedad Intelectual vigente. El uso de copias, incluyendo arreglos y orquestaciones diferentes de las publicadas por el Editor, está prohibido.

Taula de continguts

Table of contents / Tabla de contenidos

1.		
	Alicia de Larrocha, apunt biogràfic	6
	Alicia de Larrocha, biographical notes	7
	Alicia de Larrocha, apunte biográfico	8
2.		
	Introducció a l'obra	6
	Introduction to the work	7
	Introducción a la obra	9
3.		
	Criteri de l'edició	7
	Criteria for the publication	8
	Criterio de la edición	9
4.		
	Festivola (Dansa / Dance / Danza)	10



Artistes participants en el concert benèfic per a la Internacional Piano Library - 3 octubre, 1970. Hunter College, Nova York:
 Artists who participated in the benefit concert for the International Piano Library - October 3, 1970. Hunter College, New York:
 Artistas participantes en el concierto benéfico para la Internacional Piano Library - 3 de octubre de 1970. Hunter College, Nueva York:

Michael May, Fernando Valentí, Jesús María Sanromá, Bruce Hungerford, Guiomar Novaes, Raymond Lewenthal, Julius Rudel, Beverly Sills, Gunnar Johansen, Rosalyn Tureck, Alicia de Larrocha, Ivan Davis, Earl Wild, Jorge Bolet.

Festívol

Dansa / Dance / Danza

Transcrita per / Transcribed by / Transcrita por
Carles Marigó Sarrion

Alicia de Larrocha
(1923-2009)

Con spirito [$\text{♩} = \text{c. } 95$]

mf *mp* *dim.* *a tempo* *f* *mf espress.*