

Antoni Massana

Antoni Massana

Obra vocal

Veü i piano

Voice and piano / Voz y piano

Vol. 1

Reg. B.3961

Revisió / Review / Revisión:
Francesc Garrigosa

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Provença, 287

Tel. (+34) 934 877 456 · 932 155 334 Fax (+34) 934 872 080
08037 BARCELONA (Spain)

www.boileau-music.com · boileau@boileau-music.com

Legalment PROHIBIDA
la reproducció no autoritzada.



Unauthorised reproduction is legally
FORBIDDEN. Exclusive publishing rights
for all countries.

Legalmente PROHIBIDA
la reproducción no autorizada.

All rights reserved

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, magnètic, digital, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes sense permís previ dels titulars del copyright.

It is against the law to totally or partially reproduce this publication or to transfer it by any means, whether electronically, mechanically, magnetically, digitally, by photocopy, recording or by any other methods, without the prior consent of the owners of the copyright.

Es ilegal la reproducció total o parcial de esta publicación, así como su transmisión por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, digital, por fotocopia, grabación u otros métodos sin permiso previo de los titulares del copyright.

© Copyright 2017 by Antoni Massana i Bertran
© Copyright 2017 Drets d'edició en exclusiva per a tots els països
Derechos de edición en exclusiva para todos los países:

Editorial de Música BOILEAU, S.L.
Provença, 287 - 08037 Barcelona (Spain)
Tels.: (34) 932 155 334 - (34) 934 877 456
Fax: (34) 934 872 080
boileau@boileau-music.com
www.boileau-music.com

Grafia musical i impressió / Musical notation and printing
Grafía musical e impresión: Editorial de Música BOILEAU, S.L.
D.L. B.30455-2017
I.S.M.N. 979-0-3503-4001-7
Primera edició: Desembre 2017 / First edition: December 2017
Primera edición: Diciembre 2017

Reg: B.3961

© Copyright, Dibuix de la portada / Drawing of the cover / Dibujo de la portada (1942):
Bernardino de Pantorba

© Copyright, Fotografies / Photographs / Fotografías:
Arxiu família Trias: Foto / Photo 1, 2, 3, 4, 7, 8.
Arxiu Abadia de Montserrat: Foto / Photo 5, 6, 9.

El material inclòs en aquesta obra es ven exclusivament per a veu i piano, i sempre que l'obra s'interpreti en públic i en directe. En cas que el material s'utilitzi per a l'execució per part d'una formació ampliada, o bé que l'obra es difongui per qualsevol mitjà de reproducció mecànica o de comunicació pública, és obligatori el pagament d'una quantitat per l'ús del material. Tots els drets de qualsevol tipus relacionats amb aquesta obra i qualsevol part d'aquesta obra estan estrictament reservats, incloent-hi –sense estar-hi, però, limitats– el drets per a l'escena, ràdio, televisió, cinema, reproducció mecànica, traducció, impressió i venda. La comunicació pública d'aquesta obra, de forma completa o parcial, està subjecta a l'autorització corresponent de l'editor. La còpia total d'aquesta obra o de parts separades d'aquesta obra és il·legal i punible en conformitat amb les disposicions de la Llei de la Propietat Intel·lectual vigent. L'ús de còpies, incloent-hi arranjaments i orquestracions diferents que publica l'Editor, està prohibit.

The material included in this score is on sale only to be performed on live and in public by voice and piano. In the event of the same material being used in a performance by any other larger ensemble or in the event the work is broadcasted by any mass media or public communication, to be paid in concept of use of material. All the rights of any type related with this work and any part of this work are strictly reserved –including –without being, however, limited– the rights for the scene, radio, television, cinema, mechanical reproduction, translation, printing and sale. The public communication of this work, in a complete or partial way, is subject to the corresponding authorization of the publisher. The total copy of this work or of parts being sorted out from this work is illegal and punishable in accordance with the dispositions of the Law of the valid Copyright. The use of copies, including arrangements and orchestrations different of the ones published by the Publisher there, is prohibited.

El material incluido en esta obra está a la venta exclusivamente para la formación de voz y piano, y siempre que la obra sea interpretada en público, en vivo y en directo. En caso de que el material se utilice para su ejecución por parte de una formación ampliada o la obra sea difundida por cualquier medio de reproducción mecánica o de comunicación pública, será obligatorio el pago de una cantidad en concepto de utilización de material. Todos los derechos de cualquier tipo relacionados con esta obra y cualquier parte de ella están estrictamente reservados, incluyendo –sin estar, sin embargo, limitados– los derechos para la escena, radio, televisión, cine, reproducción mecánica, traducción, impresión y venta. La comunicación pública de esta obra, de forma completa o parcial, está sujeta a la autorización correspondiente del editor. La copia total de esta obra o de partes separadas de esta obra es ilegal y punible de conformidad con las disposiciones de la Ley de la Propiedad Intelectual vigente. El uso de copias, incluyendo arreglos y orquestaciones diferentes de las publicadas por el Editor, está prohibido.

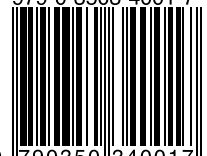


Antoni Massana
Integral de cançons
The complete songs

M. Tereza Garrigosa, soprano
Francesc Garrigosa, tenor
Alain Branch, piano

Pack Ref.: 1010329 (2CD)
D.L. B-15614-2014
Segell discogràfic / Recording company / Sello discográfico: **Columna Música, SL**
www.columnamusica.com

979-0-3503-4001-7



9 790350 340017

Taula de continguts Table of contents / Tabla de contenidos

1.		
	Prefaci	4
	Preface	8
	Prefacio	12
2.		
	Notes del revisor	5
	Notes by the Editor	9
	Notas del revisor	13
3.		
	Antoni Massana, una aportació a la cançó catalana del segle XX	6
	Antoni Massana, his contribution to Catalan Song to the 20 th century	10
	Antoni Massana, una aportación a la canción catalana del siglo XX	14
4.		
	Partitures / Scores / Partituras	17
	Cançons líriques	
	La cançó de l'oruga	18
	El plor de la tórtora	20
	Infant	23
	Serenata d'una flor	25
	La cançó del rossinyol	27
	La Verge seia un dia	29
	Sis cançons de J. Verdaguer	
	En l'interro d'un nin	32
	El Rossinyol	35
	Calvari amant	40
	La passió	43
	Resignació	48
	Tan depressa caminava	53
	Nocturn	56
	Sant Pere	65
	Virger del cel	74
	Lament	78
	Stil·liss i cants místics	
	Rosalía	81
	Espines	86
	Si jo tingués del rossinyol	89
	Dolç captiveri	91
	Sota l'ombreta	93
	Cant d'amor	96
	Sospirs	100



— Antoni Massana —
— SUPL. —

4. Partitures / Scores / Partituras

Cançons líriques

La cançó de l'oruga.....	18
El plor de la tórtora.....	20
Infant.....	23
Serenata a una morta.....	25
La cançó del rossinyol.....	27
La Verge seia un dia.....	29

Sis cançons de J. Verdaguera

En l'enterro d'un nin.....	32
El Rossinyolet.....	35
Calvari amunt.....	40
La passió.....	43
Resignació.....	48
Tan depressa caminava.....	53

Nocturn.....	56
--------------	----

Sant Pere.....	65
----------------	----

Verger del cel.....	74
---------------------	----

La montanya.....	78
------------------	----

Idil·lis i cançons místics

Rosaia.....	81
Espines.....	86
Si jo tingués del rossinyol.....	89
Dolç captiveri.....	91
Sota l'ombreta.....	93
Cançó d'amor.....	96
Sospirs.....	100

La cançó de l'oruga

Cançons líriques

Apel·les Mestres

(1854-1936)

Antoni Massana

(1890-1966)

Mosso $\text{♩} = 84$ *mf*

1. Tei - xim de pres - sa,
2. Lo temps s'a - cos - ta
3. Quan vin - ga el di - a
4. En l'a - ro - mo - sa,

4

que l'es - tiu vo - la, temps ha que em
de co - brar a - les her - mo - se -
pren - dré vo - la - da, dei - xant da -
fra - gant co - rol - la de la més

7

ca - so de viú - re so - la i ar - ros - se - gar - me per llot i
ja - des amb ri - ctes ga - les, mur - mu - ra - do - res com la bar -
rre - re la nu - vo - la - da; so - ta mes plan - tes veu - ré la
be - lla i hu - mil vi - o - la, pa - ra - rem ca - sa per a u - na

Leg.

10

ru - - na que ni el sol dau - ra ni veu la
dis - - sa que gron - xa l'au - ra be - llu - ga -
te - - rra, cru - sa - ré bos - cos, la vall, la
cri - - a que be - ne - ei - xi la llum del

Leg.

Leg.

Leg.

Leg.

12

llu - na. Tei-xim la te - la que en va em fus - ti - ga i al vent que
dis - sa, més ma - ti - sa - des que la flo - re - ta, més vo - la -
se - rra amb u - na a - mi - ga a - fa - la ga - do - ra, que mi he
di - a fins que al fe - rir - nos la neu pri - me - ra nos - mor -

Leg.

Leg.

Leg.

Leg.

Leg.

*

15

pas - sa, i a la for - mi - - ga... Tei - xim, tei -
do - res que l'o - re - ne - ta...
vis - ta i el cor ja a do - ra.
ta - lli la pas - se - ra.

Leg.

*

18

xim, la fei-na - lla - ga i el fil és prim.

8va ----- 7

Leg.

La cançó del rossinyol

Cançons líriques

Anònim

Antoni Massana
(1890-1966)

Mosso grazioso ♩ = 108

f

1. Jo en te - ni - a un ros - si - nyol _____ que can - ta - va nit i
2. Prou me'n da - ven, de re - meis, _____ que diu que clo - uen pu -

4

poco rit.

di - a. De tant sen - tir lo can - ta -
nyi - des. Sem - bla va fe - ta d' _____ fresc.

poco rit.

7

rall.

me feu tor - nà e - ny - ra - dis - sa. Per mon mal cer - quí con -
la que a l'à - ní - na te - ni - a. Un di - a em po - sí a can -

a tempo
f

rall.

a tempo

10

hort
tar: bo i cer - cant qui em gua - ri - ri - a.
Ros - si - nyol que ja ho sa - bi - es

m. e.

13

f

Que me'n da - va de tris - tor del an - tai - re la fe -
que sols po - di - a cu - rar es - bin - çant - me la fe -

f

rit.

rit.

16

ri - da.
ri - da?

f
a tempo

19

poco rit.