

# POEMES DE REM I VELA

OP. 75

ORQUESTRA DE CORDA  
ORQUESTA DE CUERDA  
STRING ORCHESTRA

I. Nocturnal .....	p. 4
II. Esquitxos d'aigua salada ....	p. 7
III. Amorosa .....	p. 13
IV. Tramuntana .....	p. 18

SALVADOR BROTONS

Reg. B.3269

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

Provença, 287  
Tels. 932 155 334 - Fax 934 877 456  
08037 BARCELONA (Spain)  
www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com

Es ilegal la reproducción total o parcial de esta publicación, así como su transmisión por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, por fotocopia, grabación u otros métodos sin permiso previo de los titulares del copyright.

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, magnètic, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes sense permís previ dels titulars del copyright.

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida  
la reproducción por fotocopia.

© Copyright 2001 by SALVADOR BROTONS SOLER

© Copyright 2001 Derechos de edición en exclusiva para todos los países

Drets d'edició en exclusiva per a tots els països:

Editorial de Música BOILEAU, S.L.

Provenza, 287 - 08037 Barcelona (Spain)

Tels.: (34) 93-4877456 - (34) 93-2155334

Fax: (34) 93-2155334

boileau@boileau-music.com

www.boileau-music.com

Grafía musical e impresión / *Grafía musical i impressió*: E.M. BOILEAU, S.L.

D.L. B.22727-2001

I.S.M.N. 84-8020-673-X

Primera edició: maig 2001 / *Primera edició: mayo 2001*

Reg: B.3269

El material inclòs en aquesta obra es ven exclusivament per a la formació de flauta, clarinet, violí, violoncel i piano, i sempre que l'obra s'interpreti en públic i en directe. En cas que el material s'utilitzi per a l'execució per part d'una formació ampliada, o bé que l'obra es difongui per qualsevol mitjà de reproducció mecànica o de comunicació pública, **serà obligatori el pagament d'una quantitat en concepte de lloguer.**

The material included in this score is on sale only to be performed on live and in public by flute, clarinet, violin, cello and piano. In the event of the same material being used in a performance by any other larger ensemble or in the event the work is broadcast by any mass media or public communication **a hire fee will have to be paid.**

El material incluido en esta obra está a la venta exclusivamente para la formación de flauta, clarinete, violín, violonchelo i piano, y siempre que la obra sea interpretada en público en vivo y en directo. En caso de que el material se utilice para su ejecución por parte de una formación ampliada o la obra sea difundida por cualquier medio de reproducción mecánica o de comunicación pública, **será obligatorio el pago de una cantidad en concepto de alquiler.**

«Amb la col·laboració de la Fundació Autor»  
**Societat General d'Autors i Editors**

«Con la colaboración de la Fundación Autor»  
**Sociedad General de Autores y Editores**





15 *Un poco più movendo*

Musical score for measures 15-18. The score is in 4/4 time and features five staves. The key signature has two flats. The first staff (treble clef) has dynamics *p* and *pp*. The second staff (treble clef) has dynamics *pp* and *pp*. The third staff (bass clef) has dynamics *p*, *mf*, *mp espress.*, and *pp misterioso in rilievo*. The fourth staff (bass clef) has dynamics *pp*, *p*, *mf*, *p*, and *ppp misterioso*. The fifth staff (bass clef) has dynamics *pp* and *ppp misterioso*. Performance instructions include *senza sord.*, *unis. V*, *6*, *3*, and *mp misterioso*.

19

Musical score for measures 19-22. The score is in 4/4 time and features five staves. The key signature has two flats. The first staff (treble clef) has dynamics *pp* and *mp*. The second staff (bass clef) has dynamics *mp*, *pp*, *p*, and *mp*. The third staff (bass clef) has dynamics *p*, *pp*, *p*, and *mp*. The fourth staff (bass clef) has dynamics *p* and *pp*. The fifth staff (bass clef) has dynamics *p* and *pp*. Performance instructions include *div.*, *con un po' più d'agitazione*, *con un po' più d'agitazione*, *div.*, and *con un po' più d'agitazione*.

23

Musical score for measures 23-26. The score is in 4/4 time and features five staves. The key signature has two flats. The first staff (treble clef) has dynamics *pp*, *mp*, *mf*, and *mf*. The second staff (bass clef) has dynamics *pp*, *mp*, *mf*, and *mf*. The third staff (bass clef) has dynamics *mf*, *mf*, *mf*, and *mf*. The fourth staff (bass clef) has dynamics *mf*, *mf*, *mf*, and *mf*. The fifth staff (bass clef) has dynamics *mf*, *mf*, *mf*, and *mf*. Performance instructions include *senza sord.*, *senza sord.*, *unis. V*, *3*, *mf*, *mp espress.*, *3*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *arco*, *pizz.*, *mf*, *pizz.*, *mf*, *arco*, *p*, *mf*, and *mf*.



## II · ESQUITXOS D'AIGUA SALADA

«Avança el gep flexible de l'onada...»

Vivo ♩ = 168

**Violini I**  
div. pizz. *p* *f* ord. *p* arco *ff* pizz. *p* *f*

**Violini II**  
div. pizz. *p* arco *ff* pizz. *p* *f* *p* *f*

**Viole**  
div. pizz. *p* *f* arco *ff* pizz. *p* *f* *p* *f* arco *ff*

**Celli**  
div. pizz. *p* *f* *p* *f* *p* *f* arco *ff*

**Contrabbassi**  
pizz. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

7

arco *ff* pizz. *p* *f* *p* arco *ff* pizz. *p* *f*

13

arco *ff* pizz. *p* *f* arco *ff* div. a 2 *ff*

arco *ff* pizz. *p* *f* arco *ff* non div. arco *ff* ten.

arco *ff* pizz. *p* *f* arco *ff* non div. arco *ff* ten.

arco *ff* pizz. *p* *f* arco *ff* non div. arco *ff* ten.

arco *ff* pizz. *p* *f* arco *ff* non div. arco *ff* ten.

arco *ff* pizz. *p* *f* arco *ff* non div. arco *ff* ten.

18

*pizz.*  
*ff*  
*div.*  
*pizz. ord.*  
*ff*  
*pizz. ord.*  
*ff*  
*pizz. ord.*  
*ff*

22

*f* *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*  
*arco* *pizz.* *arco*  
*p* *mf* *p* *mf* *pizz.* *arco* *non div.*  
*f* *mf* *p* *mf* *mf* *p* *mf* *p*  
*arco* *pizz.* *arco* *non div.*

30

*col legno* *non div. col legno* *mp* *pizz.* *arco* *arco ord. sul pont.* *p* *pizz.* *arco* *pizz.*  
*mp* *mf* *p* *mf* *p*  
*col legno* *sul pont.* *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*  
*mp* *p* *mp* *p* *mf*  
*col legno* *pizz.* *mp* *p* *mp*