

# JOAN LLONGUERES

VOLUM IV



Així fan, fan, fan... . . . . .	6	El mocador . . . . .	50
Así van, van, van... . . . . .		El pañolón	
Cada dia al dematí . . . . .	10	El joc de l'ombrel-la . . . . .	56
Cuando empieza a alborear		El juego de la sombrilla	
Cara bonica . . . . .	14	Les calces del Jan . . . . .	62
Cara bonita		Las calzas de Juan	
El burriquet . . . . .	20	El sol i la lluna es volen casar . . . . .	70
El borriquín		El sol y la luna se quieren casar	
Els alegres ocellets . . . . .	24	El camí de cada dia . . . . .	78
Los alegres pajaritos		El camino de la vida	
Els soldats vénen de França . . . . .	28		
Los soldados de mi tierra			
Au, anem a la fira . . . . .	32		
Anda, vamos a la feria			
El joc del rei i dels seus fills . . . . .	36		
El juego del rey y de sus hijos			
La rotlli rotlli rotllana . . . . .	40		
Rondolin rondin rondando			
El dormilega . . . . .	46		
El dormilón			



Reg. B.3480

EDITORIAL DE MÚSICA  
BOILEAU

c/. Provença, 287  
Tels. (34) 932 155 334 - Fax (34) 934 872 080  
08037 BARCELONA (Spain)  
www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com

Dolors Salmons

# CADA DIA AL DEMATÍ CUANDO EMPIEZA A ALBOREAR

**Joan Llongueres**  
(1880-1953)

**Moderat**  $\text{♩} = 95$

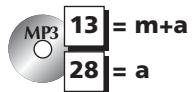
6

11

16

per acabar

*al meu distingit amic el Senyor Enric Perez i Capdevila*



# LES CALCES DEL JAN LAS CALZAS DE JUAN

**Joan Llongueres**  
(1880-1953)

**Molt airós**  $\text{♩} = 62$

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal line is highlighted with several large, hand-drawn style circles and connecting lines, which emphasize specific melodic motifs or phrasing. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the highlighted areas.

Below the score, there is a copyright notice:

© Copyright 2008 by Núria Trias Llongueres - Institut Joan Llongueres. All rights reserved.  
© Copyright 2008 by Editorial Boileau, S.A. Drets d'edició per a tots els països / Derechos de edición para todos los países.