

JOAN ALFARAS

# STRADIVARI

## VOL. 1

LIBRO DE PIANO  
VIOLONCHELO I

Ilustraciones  
ESTER FORNÉ



Reg. B.3875

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

Provenza, 287

Tels. (34) 932 155 334 - (34) 934 877 456 - Fax (34) 934 872 080

08037 BARCELONA (Spain)

www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com

# CONTENIDOS

	Pág.
<b>Introducción al libro de piano</b> .....	5
<b>Cuerdas al aire:</b>	
1. MAR DE CORAL .....	6
2. EL SUBMARINO .....	6
3. LUZ DE LUNA .....	6
4. MILONGA .....	7
5. PASOS DE MAMUT .....	8
6. EL PIZZICATO DEL PINGÜINO .....	8
7. MUSETTE .....	9
8. EMPIEZA EL SHOW .....	9
9. BUDDY'S BLUES .....	10
10. POLKA .....	11
<b>1r dedo:</b>	
11. OVNIS .....	12
12. ALABAMA .....	13
13. TENGO UN TANGO .....	14
14. LA LOCOMOTORA DE OKLAHOMA .....	15
15. MISIÓN EN EL ESPACIO .....	16
16. LLUVIA DE METEORITOS .....	17
17. FAR-WEST .....	18
18. EL CABALLO DE BUFFALO BILL .....	19
19. EL LABERINTO DE BABILONIA .....	20
20. LA CÁMARA DEL TESORO .....	21
<b>3r dedo:</b>	
21. CAFÉ CON HIELO .....	22
22. SURFIN' .....	23
23. GALOP .....	24
24. EL JARDÍN DE LOS BONSAÍIS .....	25
25. NOCHE EN NUEVA YORK .....	26
26. SLOW RAG .....	27
27. EL DETECTIVE MARLOW .....	28
28. LOS VIKINGOS .....	29
29. THOR, EL DIOS DEL TRUENO .....	30
<b>3r y 4º dedo:</b>	
30. EL TROMBÓN DE GLENN .....	31
31. LA ESTRELLA POLAR .....	32
32. ESTUDIO I .....	33
33. EL PLANETA ROJO .....	34
34. LAS CRIATURAS DE LOS VOLCANES .....	35
35. EL CAMALEÓN .....	36
36. ROCK ME BABY .....	36
37. EL MENSAJERO DEL REY .....	38
38. LA ESCALERA DE LA TORRE OSCURA .....	39
39. UN PUEBLO MUY PEQUEÑO .....	40
40. ZÍNGARO .....	40
41. RUMBA-RUMBITA .....	42
42. RITMOS AFRICANOS .....	43
43. RODEO .....	44
44. HORNPIPE .....	45
45. LA GRAN MURALLA CHINA .....	45
46. FLASH: EL RESCATE .....	47
47. CONCERTINO Nº 1 EN RE MAYOR.....	49

# 20. LA CÁMARA DEL TESORO

**Lugubre**  $\text{\textcircled{S}}$

The musical score is written for a single instrument, likely a cello or double bass, in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The piece is marked 'Lugubre' (gloomy) and begins with a dynamic of *p* (piano). The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 14 indicated. The first system (measures 1-4) features a melodic line in the upper register and a rhythmic accompaniment in the lower register. The second system (measures 5-8) continues this texture. The third system (measures 9-13) includes a section marked 'Fine' in measure 11, with a dynamic change to *mf* (mezzo-forte). The fourth system (measures 14-17) concludes with a section marked 'D.S. al Fine' (Da Segno al Fine) in measure 14, indicating a repeat of the first system. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

5 *p* *mf*  $\text{\textcircled{S}}$

9 *f* *mf* *Fine*

14 *D.S. al Fine* *Fine* *D.S. al Fine*