

JOAN ALFARAS

STRADIVARI

ORQUESTA O CUARTETO DE CUERDA EN 1ª POSICIÓN
ORQUESTRA O QUARTET DE CORDA EN 1A POSICIÓ



SUITE FINISTERRE

Violino I
Violino II
Viola - (Violino III)
Cello
CB (ad lib)

Reg. B.3768

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Provença, 287 · 08037 BARCELONA (Spain)
Tels. (34) 932 155 334 · (34) 934 877 456 / Fax 934 872 080
www.boileau-music.com · boileau@boileau-music.com

SUITE FINISTERRE

Orquesta o Cuarteto de cuerda en 1ª posición
Orquestra o Quartet de corda en 1a posició

Violino I
Violino II
Viola - (Violino III)
Cello
CB (ad lib)

Maestoso	04
La galera.....	09
La sirena de plata.....	13
Bandera negra	15

La *Suite Finisterre* forma parte de la colección Stradivari para orquesta de jóvenes intérpretes, que está formada por obras pedagógicamente escritas para que resulten entendibles y agradables de tocar para los alumnos.

Técnicamente está escrita en tonalidades asequibles y sin cambios de posición, con arcos y articulaciones variados para enriquecer el aprendizaje. Además, reparte el protagonismo de las melodías para todos los instrumentos.

Obra inspirada en la vida marítima, empieza con un primer movimiento «Maestoso» de carácter solemne que recuerda el paisaje desde el cabo Finisterre con el paso de los barcos en el horizonte. El segundo movimiento «La Galera» describe una simpática embarcación desafiando las olas. El tercer movimiento «La sirena de plata» de carácter enigmático al principio y con una seductora melodía representa una sirena y su canto. El último movimiento «Bandera negra» evoca un barco pirata y su tripulación navegando en busca de la fortuna.

La *Suite Finisterre* forma part de la col·lecció Stradivari per a orquestra de joves intèrprets, que està formada per obres pedagògicament escrites perquè resultin comprensibles i agradables de tocar als alumnes.

Tècnicament està escrita en tonalitats asequibles i sense canvis de posició, amb arcs i articulacions variats per enriquir l'aprenentatge. A més, reparteix el protagonisme de les melodies per a tots els instruments.

Obra inspirada en la vida marítima comença amb un primer moviment «Maestoso» de caràcter solemne que recorda el paisatge des del cap Finisterre amb el pas dels vaixells a l'horitzó. El segon moviment «La Galera» descriu una simpàtica embarcació desafiant les onades. El tercer moviment «La sirena de plata» de caràcter enigmàtic al principi i amb una seductora melodia representa una sirena i el seu cant. L'últim moviment «Bandera negra» evoca un vaixell pirata i la seva tripulació navegant a la recerca de la fortuna.

SUITE FINISTERRE

MAESTOSO

Joan Alfaras

Maestoso (♩ = c. 144)

Violino 1
Violino 2
Viola (Violino 3)
Cello
CB (ad lib.)

6
V1
V2
Vla
Cello
CB

11
V1
V2
Vla
Cello
CB

pizz.
mp
mf

77

Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (Vla), Cello (Cello), and Contrabass (CB) staves. Measures 77-81. The score shows a melodic line in V1 and V2, with V2 starting a measure later. The lower strings play a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include accents (>) and hairpins.

82

Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (Vla), Cello (Cello), and Contrabass (CB) staves. Measures 82-86. The score continues the previous section. A large watermark 'STRADIVARI' is overlaid diagonally across the page.

LA GALERA

Moderato tranquillo (♩ = c. 88)

Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (Vla), Cello (Cello), and Contrabass (CB) staves. Measures 87-90. The score begins with a new section. V1 and V2 play a rhythmic pattern starting with a piano (*p*) dynamic, which then increases to mezzo-forte (*mf*). The Viola, Cello, and Contrabass parts also feature dynamics of *p* and *mf*, with the Cello and CB parts including pizzicato (*pizz.*) markings. The watermark 'STRADIVARI' is still present.