

PRINCIPALES SONIDOS Y MOVIMIENTOS

Los principales sonidos producidos por movimientos de pie son:



PLANTA

Se crea al golpear el suelo con la suela entera del zapato. En un golpe no se usa fuerza excesiva. El sonido surge al dejar caer la planta sobre el suelo.

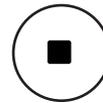
Para realizar este movimiento de pie, se debe levantar la pierna desde la rodilla para abajo hacia atrás y dejar caer la planta del zapato contra el suelo.



MEDIA PLANTA

Se considera el movimiento de pie más difícil. Este sonido se crea al golpear el suelo solamente con la parte delantera de la planta del pie, el metatarso.

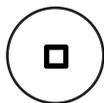
Para realizar este movimiento de pie, se debe levantar la pierna desde la rodilla para abajo hacia atrás y dejar caer la parte delantera del pie contra el suelo. La planta del pie tiene que estar bien flexionada para que el sonido salga claro.



TACÓN BLOQUE

Un sonido agudo que se crea al golpear el suelo solamente con el tacón, o sea con la parte trasera del zapato.

Para hacer este movimiento de pie, se debe levantar el tacón del suelo primero, mientras el resto del pie se mantiene sobre el suelo. Luego hay que golpear el suelo dejando caer el tacón.



TACÓN ARISTA

Este movimiento de pie es un golpe contra el suelo que se realiza con el tacón. El golpe con el tacón debe caer justo al lado del otro zapato. Al hacer este golpe, mantienes el peso de tu cuerpo en la pierna contraria.

Para hacer este movimiento de pie, se tiene que levantar el pie entero y luego golpear el suelo con el tacón solamente.



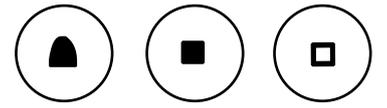
PUNTA

Este movimiento de pie se crea al golpear el suelo solamente con la punta de los zapatos.

Para hacerlo, se debe golpear el suelo con la punta del zapato detrás del pie opuesto, manteniendo el peso en la pierna opuesta.

Para visualizar la forma correcta de ejecutar cada una de estas acciones se puede consultar en el apartado "cuestiones técnicas" del vídeo explicativo de los mecanismos en:

<http://www.flamencolive.com/metododezapateado/zapateado.htm>



172 $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

173 $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

174 $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

175 $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

176 $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

